



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Beethovens Musik: Überwältigend wie eine Naturgewalt!

Sie markiert den Beginn einer neuen Epoche an der Schwelle von der Klassik zur Romantik. Zu Beethovens 250. Geburtstag legte das international bekannte Schweizer Klaviertrio eine hochgelobte Gesamteinspielung beim deutschen Label audite vor. „*So klingt Kammermusik der Spitzenklasse.*“ schrieb darüber beispielsweise das renommierte FonoForum.

In einem einmaligen Projekt führt das **Schweizer Klaviertrio** im Beethoven-Jahr 2020 alle seine Werke für Klaviertrio in vier kommentierten Konzerten innerhalb eines Wochenendes auf. Zwei dieser Trios erklingen dabei mit der von Beethoven selbst alternativ zur Violine eingesetzten Klarinette, interpretiert vom bekannten Klarinettisten **Fabio Di Càsola**, der den Konzerten damit eine weitere Klangfarbe hinzufügt.

Dabei ergibt sich eine faszinierende Gesamtschau über die ganze Entwicklung der Musiksprache Beethovens, von den Jugendwerken aus der Bonner Zeit über die erstaunlichen drei Trios des op. 1 aus seiner ersten, klassischen Schaffensperiode und die der mittleren Periode zuzurechnenden Trios op. 70 bis hin zum Erzherzog-Trio op. 97, das am Beginn seines Spätwerks und an der Schwelle zur Romantik steht. Das Schweizer Klaviertrio spielt dabei neben den bekannten Werken auch das Trio op. 38, eine von Beethoven selber stammende Umarbeitung seines Septetts op. 20 zum Klaviertrio, verschiedene Variationenwerke und Trios aus der frühen Bonner Zeit.

Die Philosophie der Aufführungsreihe mit Beethovens Klaviertrios ist es, die Werke nicht chronologisch anzuordnen, sondern kontrastreiche Programme zu gestalten mit einer Mischung aus früheren und späteren Werken sowie der Variationen. Dem Hörer sollen mit diesen spannungsreichen Konzertprogrammen unmittelbare Vergleiche zwischen Beethovens verschiedenen Schaffensphasen ermöglicht werden.

Das Schweizer Klaviertrio möchte mit diesen Konzerten seine Lust und Freude an Beethovens unerschöpflichem Ideenreichtum und seiner auch heute noch taufrischen Musik weitergeben an sein Publikum.

Wählen Sie aus drei Spielorten in den schönsten Tourismusregionen der Schweiz:

17. – 19. April 2020 Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell
21. – 24. Mai 2020 Grandhotel Giessbach
11. – 14. Juni 2020 Schloss Meggenhorn

www.h-gebertka.ch
www.giessbach.ch
www.klang.ch

Für alle Konzertwochenenden werden attraktive Packages angeboten.

Infos und Preise finden Sie auf den letzten Seiten.

Alle Konzerte sind auch einzeln buchbar.



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Zyklus sämtlicher Werke für Klaviertrio in 4 kommentierten Konzerten



Schweizer Klaviertrio

Angela Golubeva, Violine
Joël Marosi, Violoncello
Martin Lucas Staub, Klavier



Fabio Di Càsola

Klarinette (op. 11 und op. 38)

Extrakonzert I

Appenzell: FR, 17.4., 20 h
Giessbach: DO, 21.5., 18 h
Meggen: DO, 11.6., 17.45 h

Programm

Klaviertrio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“
Variationen Es-Dur op. 44
Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzogtrio“

Extrakonzert II

Appenzell: SA, 18.4., 11 h
Giessbach: FR, 22.5., 18 h
Meggen: FR, 12.6., 17.45 h

Programm

Klaviertrio Es-Dur WoO 38
Triosatz Es-Dur Hess-Verz. 48
Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

Extrakonzert III

Appenzell: SA, 18.4., 17 h
Giessbach: SA, 23.5., 18 h
Meggen: SA, 13.6., 17.45 h

Programm

Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
Allegretto B-Dur WoO 39
Klaviertrio Es-Dur op. 38 (nach dem Septett op. 20)

Extrakonzert IV

Appenzell: SO, 19.4., 11 h
Giessbach: SO, 24.5., 11 h
Meggen: SO, 14.6., 11 h

Programm

Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3
Variationen G-Dur op. 121a über „Ich bin der Schneider Kakadu“
Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

Infos zu den Musikern:

www.swisspianotrio.com und www.dicasola.com

Extrakonzerte



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Appenzell, Freitag, 17. bis Sonntag, 19. April 2020

Konzertort: Kunsthalle Ziegelhütte, Ziegeleistrasse 14, CH-9050 Appenzell

Eintrittspreise Konzerte

Einzelkonzert pro Konzert CHF 35.-

Festivalpass für 4 Konzerte CHF 120.-

Package Option 1 (zwei Nächte FR - SO)

Hotel Appenzell, Familie Sutter-Reichenbach
am Landsgemeindeplatz, 9050 Appenzell



- Karten für 4 Konzerte in der Kunsthalle Ziegelhütte
- Zwei Übernachtungen im Hotel Appenzell
- Zur Begrüssung ein Glas Prosecco
- Zweimal reichhaltiges Frühstücksbuffet à discrédition
- Freitag, 17.4. 3-Gang-Menu mit Appenzeller-Spezialitäten
- Samstag, 18.4. 4-Gang Gourmet-z'Nacht
- Freier Eintritt in die Sonderausstellungen von Kunstmuseum und Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell

pro Person im Doppelzimmer CHF 400.- pro Person im Einzelzimmer CHF 460.-

Option Zusatznacht inkl. Frühstück und Appenzeller Ferienkarte, ohne Abendessen

pro Person im Doppelzimmer CHF 94.50 pro Person im Einzelzimmer CHF 112.50

Package Option 2 (zwei Nächte FR - SO)

Hotel Hof Weissbad, Im Park 1, 9057 Weissbad



- Karten für 4 Konzerte in der Kunsthalle Ziegelhütte
- Willkommens-Drink
- Zwei Übernachtungen im Hotel Hof Weissbad, inkl. Eintritt in das Innen- und Aussenbad (eigenes Quellwasser, 33° C) und die Saunalandschaft
- Zweimal Frühstücks-Buffet
- Zweimal 4-Gang Abendessen (Restaurant mit 16 Gault Millau Punkten)
- Transport mit Hotelbus zu allen 4 Konzerten zur Kunsthalle Ziegelhütte und wieder zurück
- freier Eintritt in die Sonderausstellungen von Kunstmuseum und Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell

pro Person im Doppelzimmer CHF 560.- pro Person im Einzelzimmer CHF 595.-

Option Zusatznacht inkl. Frühstück, Abendessen und Appenzeller Ferienkarte

pro Person im Doppelzimmer CHF 216.- pro Person im Einzelzimmer CHF 236.-

Kontaktperson für Ihre Buchung: Ursula Schmid, info@kunsthalleziegelhuette.ch, +41 71 788 18 60

Extrakonzerte



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Grandhotel Giessbach, DO, 21. bis SO, 24. Mai 2020

Konzertort: Ballsaal, Grandhotel Giessbach, CH-3855 Brienz

Eintrittspreise Konzerte

Einzeleintritt pro Konzert CHF 40.-

Einzeleintritt inkl. 4-Gangmenu CHF 98.- (beschränktes Kontingent)

Festivalpass für 4 Konzerte CHF 120.-

Package (drei Nächte DO – SO)

- 3 Übernachtungen Grandhotel Giessbach
 - Giessbach Schlemmerfrühstück,
 - Dreimal 4-Gang Abendessen im Parkrestaurant "Les Cascades"
 - Karten für 4 Konzerte
 - freie Fahrt mit der historischen Standseilbahn
 - unlimitierte freie Schifffahrt auf dem Brienzersee während des ganzen Aufenthaltes
 - unlimitierter freier Eintritt ins Freilichtmuseum Ballenberg
 - jeweils am Nachmittag freie Fahrt aufs Brienzer Rothorn
-



pro Person im Doppelzimmer

Superior Wasserfall	CHF 794.-
Deluxe Wasserfall	CHF 871.-
Superior See	CHF 845.-
Suite ohne Balkon	CHF 1038.-

pro Person im Einzelzimmer

Superior Wasserfall	CHF 989.-
Deluxe Wasserfall	CHF 1066.-
Superior See	CHF 1040.-
Suite ohne Balkon	CHF 1233.-



Option Zusatznacht: aktueller Tagespreis gemäss Hotelwebsite

Kontaktperson für Ihre Buchung: Roland Meier, kultur-erleben@bluewin.ch, +41 44 252 00 12



Extrakonzerte

Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Meggen, Donnerstag, 11. bis Sonntag, 14. Juni 2020

Konzertort: Schloss Meggenhorn, CH-6045 Meggen

Eintrittspreise Konzerte

Einzeleintritt pro Konzert	Kat. I CHF 60.-	Kat. II CHF 40.-
Festivalpass für 4 Konzerte	Kat. I CHF 190.-	Kat. II CHF 120.-
Eintritt inkl. Apéro & 3-Gangmenu	Kat. I CHF 170.-	Kat. II CHF 150.-

Package Option 1 (eine Nacht)

- 1 Übernachtung im Seehotel Hermitage, Seeburgstrasse 72, 6000 Luzern
- Karten für 1 Konzert Kat. I
- Apéro & 3-Gangmenu im Schloss Meggenhorn
- Frühstücksbuffet
- Transfer Hotel Ermitage – Schloss Meggenhorn – Hotel Ermitage



pro Person im Doppelzimmer CHF 345.- pro Person im Einzelzimmer CHF 395.-

Package Option 2 (zwei Nächte)

- 2 Übernachtungen im Seehotel Hermitage, Seeburgstrasse 72, 6000 Luzern
- Karten für 3 Konzerte Kat. I
- Apéro & 3-Gangmenu im Schloss Meggenhorn
- Frühstücksbuffet
- Transfer Hotel Ermitage – Schloss Meggenhorn – Hotel Ermitage



pro Person im Doppelzimmer CHF 690.- pro Person im Einzelzimmer CHF 790.-

Package Option 3 (drei Nächte DO – SO)

- 3 Übernachtungen im Seehotel Hermitage
- Karten für 4 Konzerte Kat. I im Schloss Meggenhorn
- Viermal Apéro & 3-Gangmenu im Schloss Meggenhorn
- Dreimal Frühstücksbuffet
- Transfer zu allen vier Konzerten Hotel Ermitage – Schloss Meggenhorn – Hotel Ermitage



pro Person im Doppelzimmer CHF 1145.- pro Person im Einzelzimmer CHF 1295.-

Kontaktperson für Ihre Buchung: Roland Meier, info@klang.ch, +41 41 250 79 02