



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Beethovens Musik: Überwältigend wie eine Naturgewalt!

Sie markiert den Beginn einer neuen Epoche an der Schwelle von der Klassik zur Romantik. Zu Beethovens 250. Geburtstag legte das international bekannte Schweizer Klaviertrio eine hochgelobte Gesamteinspielung beim deutschen Label audite vor. „*So klingt Kammermusik der Spitzenklasse.*“ schrieb darüber beispielsweise das renommierte FonoForum.

In einem einmaligen Projekt führt das **Schweizer Klaviertrio** alle seine Werke für Klaviertrio in vier kommentierten Konzerten innerhalb eines Wochenendes auf. Zwei dieser Trios erklingen dabei mit der von Beethoven selbst alternativ zur Violine eingesetzten Klarinette, interpretiert vom bekannten Klarinettenisten **Fabio Di Càsola**, der den Konzerten damit eine weitere Klangfarbe hinzufügt.

Dabei ergibt sich eine faszinierende Gesamtschau über die ganze Entwicklung der Musiksprache Beethovens, von den Jugendwerken aus der Bonner Zeit über die erstaunlichen drei Trios des op. 1 aus seiner ersten, klassischen Schaffensperiode und die der mittleren Periode zuzurechnenden Trios op. 70 bis hin zum Erzherzog-Trio op. 97, das am Beginn seines Spätwerks und an der Schwelle zur Romantik steht. Das Schweizer Klaviertrio spielt dabei neben den bekannten Werken auch das Trio op. 38, eine von Beethoven selber stammende Umarbeitung seines Septetts op. 20 zum Klaviertrio, verschiedene Variationenwerke und Trios aus der frühen Bonner Zeit.

Die Philosophie der Aufführungsreihe mit Beethovens Klaviertrios ist es, die Werke nicht chronologisch anzuordnen, sondern kontrastreiche Programme zu gestalten mit einer Mischung aus früheren und späteren Werken sowie der Variationen. Dem Hörer sollen mit diesen spannungsreichen Konzertprogrammen unmittelbare Vergleiche zwischen Beethovens verschiedenen Schaffensphasen ermöglicht werden.

Das Schweizer Klaviertrio möchte mit diesen Konzerten seine Lust und Freude an Beethovens unerschöpflichem Ideenreichtum und seiner auch heute noch taufrischen Musik weitergeben an sein Publikum – auch im Jahr **Beethoven 250+1!**

Wählen Sie aus drei Spielorten in den schönsten Tourismusregionen der Schweiz:

Sämtliche im Beethoven-Jahr 2020 geplanten Wochenenden mussten aus bekannten Gründen verschoben werden. Neu finden diese an folgenden Daten statt.

23. - 24. Mai 2021	Schloss Meggenhorn	www.klang.ch
8. - 11. Juli 2021	Grandhotel Giessbach	www.giessbach.ch
15. - 18. Juli 2021	Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell	www.h-gebertka.ch

Für alle Konzertwochenenden werden attraktive Packages angeboten.

Alle Konzerte sind auch einzeln buchbar.

Infos und Preise finden Sie auf den Seiten 3 bis 5.



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Zyklus sämtlicher Werke für Klaviertrio in 4 kommentierten Konzerten



Schweizer Klaviertrio

Angela Golubeva, Violine
Joël Marosi, Violoncello
Martin Lucas Staub, Klavier



Fabio Di Càsola

Klarinette (op. 11 und op. 38)

Jubiläumskonzert I

Meggen: SO, 23.5.2021
Giessbach: DO, 8.7.2021
Appenzell: DO, 15.7.2021

Programm

Klaviertrio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“
Variationen Es-Dur op. 44
Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzogtrio“

Jubiläumskonzert II

Meggen: SO, 23.5.2021
Giessbach: FR, 9.7.2021
Appenzell: SA, 17.7.2021

Programm

Klaviertrio Es-Dur WoO 38
Triosatz Es-Dur Hess-Verz. 48
Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

Jubiläumskonzert III

Meggen: MO, 24.5.2021
Giessbach: SA, 10.7.2021
Appenzell: FR, 16.7.2021

Programm

Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
Allegretto B-Dur WoO 39
Klaviertrio Es-Dur op. 38 (nach dem Septett op. 20)

Jubiläumskonzert IV

Meggen: MO, 24.5.2021
Giessbach: SO, 11.7.2021
Appenzell: SO, 18.7.2021

Programm

Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3
Variationen G-Dur op. 121a über „Ich bin der Schneider Kakadu“
Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Meggen

neu am Pfingstsonntag, 23. Mai und Pfingstmontag, 24. Mai 2021

Konzertort: Schloss Meggenhorn, CH-6045 Meggen

Eintrittspreise Konzerte

Einzeleintritt pro Konzert	Kat. I CHF 60.-	Kat. II CHF 40.-
Festivalpass für 4 Konzerte	Kat. I CHF 190.-	Kat. II CHF 120.-
Eintritt inkl. Apéro & 3-Gangmenu	Kat. I CHF 170.-	Kat. II CHF 150.-

Sie sind interessiert an einer Übernachtung?

Setzen Sie sich bitte mit Roland Meier in Verbindung (siehe Kontakt unten) und er wird Ihnen behilflich sein, ein entsprechendes Package zu erstellen.



Roland Meier, kultur-erleben@bluewin.ch, +41 41 250 79 02



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Grandhotel Giessbach

neu vom Donnerstag, 8. bis Sonntag, 11. Juli 2021

Konzertort: Ballsaal, Grandhotel Giessbach, CH-3855 Brienz

Package (drei Nächte DO, 8.7.21 – SO, 11.7.21)

- 3 Übernachtungen Grandhotel Giessbach
- Giessbach Schlemmerfrühstück,
- Dreimal 4-Gang Abendessen
- Karten für 4 Konzerte
- freie Fahrt mit der historischen Standseilbahn
- unlimitierte freie Schifffahrt auf dem Brienzersee während des ganzen Aufenthaltes
- unlimitierter freier Eintritt ins Freilichtmuseum Ballenberg
- jeweils am Nachmittag freie Fahrt aufs Brienzer Rothorn

Änderungen vorbehalten



pro Person im Doppelzimmer

Waldblick	CHF 740.-
Giessbachfallblick	CHF 865.-
Seeblick	CHF 970.-
Suite	CHF 1135.-

pro Person im Einzelzimmer

Preise auf Anfrage



Option Zusatznacht: aktueller Tagespreis gemäss Hotelwebsite

Kontaktperson für Ihre Buchung: Roland Meier, kultur-erleben@bluewin.ch, +41 41 250 79 02



Schweizer
Klaviertrio

Jubiläumskonzerte



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Appenzell

neu vom Donnerstag, 15. bis Sonntag, 18. Juli 2021

Konzertort: Kunsthalle Ziegelhütte, Ziegeleistrasse 14, CH-9050 Appenzell

Eintrittspreise Konzerte

Einzeleintritt pro Konzert CHF 35.-

Festivalpass für 4 Konzerte CHF 120.-

Package (drei Nächte DO, 15.7.21 – SO, 18.7.21)

Hotel Appenzell, Familie Sutter-Reichenbach
am Landsgemeindeplatz, 9050 Appenzell

Genauere Angaben und Preise folgen demnächst.

